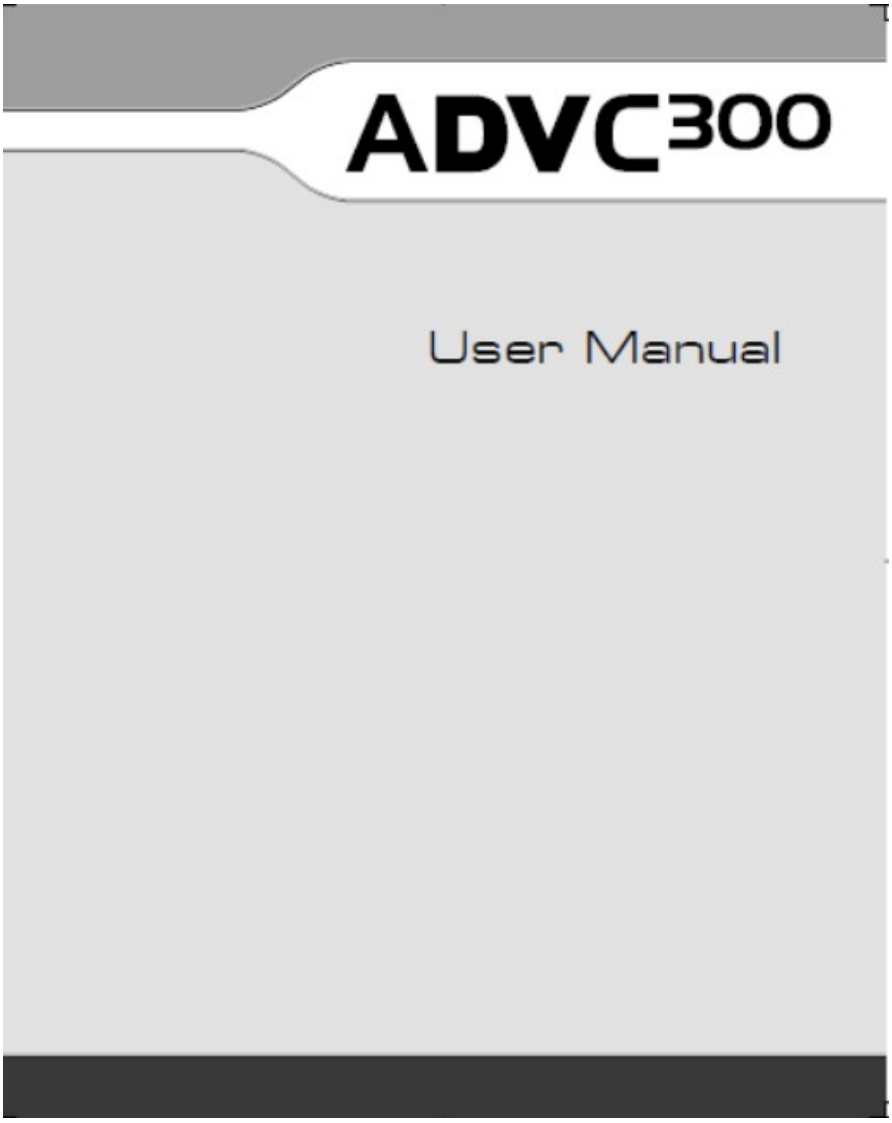
CANOPUS

ADVC 300

manuál CZ



Oznámení a záruky

Nařízení o autorských právech

Je nezákonné, aby kdokoli porušoval některá z práv stanovených zákony o autorských právech vlastníkovi autorských práv, s výjimkou spravedlivého použití (především soukromého nekomerčního použití). Také v určitých případech je kopírování zakázáno bez výjimek. V žádném případě nenese společnost Grass Valley odpovědnost za jakékoli přímé nebo nepřímé škody vyplývající z použití zachycených materiálů.

Záruka

Na tento produkt se vztahuje omezená záruka při registraci produktu Grass Valley. Tato záruka je po dobu jednoho roku (nebo dvou let v zemích Evropské unie) od data nákupu od společnosti Grass Valley nebo autorizovaného agenta Grass Valley. Tato záruka se vztahuje pouze na původního kupujícího produktu Grass Valley a není přenosná, Grass Valley zaručuje, že po tuto dobu bude výrobek v dobrém provozuschopném stavu. Pokud náš výrobek nebude v dobrém provozuschopném stavu, Grass Valley jej podle své volby bezplatně opraví nebo nevymění za předpokladu, že výrobek nebyl vystaven zneužití, zneužití nebo autorizovaným střídáním, úpravám a/nebo opravám v údolí Grass. K ověření vaší záruky je vyžadován doklad o koupi. Grass Valley nenese odpovědnost za žádné ušlé zisky, ušlé úspory nebo jiné náhodné nebo následné škody vyplývající z použití nebo nemožnosti použití tohoto produktu. To zahrnuje škodu na majetku a v rozsahu povoleném zákonem i škody na újmě na zdraví. Tato záruka je namísto všech ostatních záruk obchodovatelnosti a vhodnosti pro určitý účel.

Upozornění

Při používání tohoto produktu prosím dodržujte následující upozornění. Máte-li jakékoli dotazy týkající se způsobu použití, popisů zde uvedených nebo jakýchkoli jiných obav, obraťte se na místní kancelář nebo distributora Grass Valley.

UPOZORNĚNÍ

Následující podmínky naznačují potenciál vážného zranění nebo ztráty na životech.

Zdravotní opatření

Ve vzácných případech mohou blikající světla nebo stimulace z jasného světla displeje monitoru počítače vyvolat dočasné epileptické záchvaty nebo ztrátu vědomí. Předpokládá se, že i jedinci, kteří nikdy nezaznamenali takové příznaky, mohou být náchylní. Pokud jste vy nebo blízcí příbuzní zaznamenali některý z těchto příznaků,konzultujte s lékařem před použitím tohoto přípravku.

Nepoužívejte v prostředí vyžadujícím vysokou míru spolehlivosti a bezpečnosti.Tento produkt se nesmí používat ve zdravotnických zařízeních nebo systémech podpory života. Vlastnosti tohoto výrobku nejsou vhodné pro použití s těmito systémy.

Ochrana před statickou elektřinou

Elektrostatický výtok může poškodit složky tohoto produktu. Nedotýkejte se přímo žádného z konektorů nebo konstrukčních ploch.

Statická elektřina může být vyrobena na oblečení a na lidech. Před manipulací s výrobkem vypusťte statickou elektřinu z vašeho těla dotykem uzemněného kovového povrchu.

Nerozebírejte

Neodstraňujte kryt ani neupravujte ADVC-300. Může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poruchě. Pro interní kontrolu nebo opravu kontaktujte přímo svého systémového integrátora nebo Grass Valley.

Nepracujte na jiném než zadaném napětí

Nepracujte na jiném než stanoveném napětí AC 100-240V. Operace jiné než jmenovité napětí může vést k požáru nebo poruše.

Nepracujte s jiným než se stanoveným napájecím zdrojem

Nepracujte s jiným než se zadaným AC adaptérem nebo s napájením automobilu. Tato operace může vést k požáru nebo poruše.

S kabelem AC adaptéru zacházejte opatrně

Nepokládejte těžké předměty na horní část šňůry, ani je nepokládejte v blízkosti horkých předmětů. To může poškodit šňůru a mít za následek požár, elektrický šok, nebo poruchu. Změna šňůry, nebo nadměrné ohýbání nebo vytažení šňůry může mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem.Pokud je šňůra poškozena, obraťte se na místní maloobchodní prodejna nebo Grass Valley přímo.

* Výměna poškozených dílů, pokud není vadná v důsledku výroby, bude účtována za skutečné náklady plus manipulační poplatky.

Nepoužívejte výrobek v prašném nebo vlhkém prostředí Může způsobit zkrat nebo hromadění tepla, což má za následek požární nebo elektrický šok.

Nenechte cizí záležitosti vstoupit do vnitřku produktu

Pokud voda nebo jakákoli cizí hmota vstoupí do vnitřku výrobku, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. V případě, že je povolen vstup do výrobku voda nebo cizí hmota, vypněte napájení a vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky a poté kontaktujte místního distributora Grass Valley nebo naše pracovníky zákaznické podpory.

Nepoužívejte výrobek, když slyšíte hrom Nedotýkejte se těla výrobku nebo jeho zástrčky při takových příležitostech. Může to mít za následek úraz elektrickým proudem.

Přestaňte přípravek používat, když kouří

Nepoužívejte přípravek v abnormálním stavu, jako je kouření nebo vypouštění zápachu.

může vést k požáru nebo nesprávnému fungování výrobku. Pokud se najde nějaká anomálie, vypněte napájení produktu, odpojte napájecí kabel a kontaktujte místního distributora Grass Valley nebo pracovníky zákaznické podpory poté, co se ujistěte, že produkt již nekouří.

Nepoužívejte výrobek v poškozeném stavu

Neupusťte produkt ani nepoužívejte výrobek s rozbitým krytem.

Může vést k požáru nebo poruše výrobku. V případě poškození výrobku vypněte napájení produktu a vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky a poté kontaktujte místního distributora Grass Valley nebo pracovníky zákaznické podpory.

URČITĚ POUŽIJTE PŘILOŽENÝ KABEL DV(FIREWIRE)

Pokud je to možné, použijte přiložený kabel DV (Firewire). Použití jiných kabelů může způsobit chybu přenosu. V nejhorším případě může být ADVC-300 nebo jiné připojené zařízení poškozeno interně kvůli vadnému kabelovému zapojení.

SNIŽTE HLASITOST ZVUKOVÉHO VYBAVENÍ

Snižte úroveň reproduktoru audio zařízení, která je spojena s ADVC-300, když ZAPNETE napájení ADVC-300 ON / OFF. Můžete slyšet hlasitý zvuk-lupnutí.

OPATRNOST

Následující podmínky naznačují potenciál újmy na zdraví, poškození hardwaru nebo ztrátu dat.

Při odpojení od elektrické zásuvky nevytahujte kabel AC adaptéru

Při odpojení kabelu AC adaptéru zatáhněte za zástrčku, nikoli samotnou šňůru. Tahání za šňůru může poškodit šňůru a může mít za následek požární nebo elektrický šok.

Nedotýkejte se AC adaptéru mokrýma rukama

Neodpojujte ani nezapojujte adaptér AC, když máte mokré ruce. Kontakt s vodou může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru nebo poškození.

Nenastavujte se v oblasti, která se stává horkou

Nezakládejte se v oblasti vystavené přímému slunečnímu záření nebo v blízkosti topného zařízení. Teplo se může hromadit, což způsobuje popáleniny, požár nebo poškození. Také jednotka může být deformovaná nebo změnit barvu.

Nenastavujte jinou než metodu Described

Nenastavujte jiným způsobem, než je předepsáno. Nepoužívejte, když jste zabaleni do látky nebo plastu. Teplo se může hromadit, což způsobuje popáleniny, požár nebo poškození. 4)

Pokud produkt nebude používán po delší dobu

Pokud tento výrobek nebude používán po delší dobu, odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky.

Výrobek nepokládejte na nestabilní místo

Výrobek nepokládejte na nestabilní stůl nebo šikmý povrch. Výrobek z něj může spadnout, což má za následek zranění nebo poruchu výrobku.

Vypněte napájení při čištění výrobku

Při vytváření spojení s produktem nebo čištěním výrobku nezapomeňte předem odpojit napájecí zástrčku. Pokud tak neučiníte, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poruše výrobku. Při čištění výrobku nepoužívejte těkavá rozpouštědla, jako je tenčí.

Směrujte kabely správně

Směrujte správně napájecí kabel a AV kabely. Pokud chytí nohy, může to mít za následek zranění nebo poruchu výrobku.

Oznámení FCC

Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že splňuje limity pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před rušením v obytné instalaci. Toto zařízení vytváří, používá a může vyzařovat radiofrekvenční energii, a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Neexistuje však žádná záruka, že v určité instalaci nedojde k rušení. Pokud toto zařízení způsobí škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu, které lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, uživatel se doporučuje, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

e Přeorientovat nebo přemístit přijímací anténu.

e Zvyšte oddělení mezi zařízením a přijímačem.

e Připojte zařízení do výstupu na obvodu odlišném od toho, který, s nímž přijímač je připojen.

e Poraďte se s prodejcem nebo zkušeným rozhlasovým/televizním technikem o pomoc.

Podle části 15 FCC Odpovědná strana Název: Adresa:

Telefon:

Prohlašuje, že produkt Model:

Prohlášení o shodě SE

Canopus Co., Ltd.

1-2-2 Murotani Nishi-ku, Kobe-město Hyogo 651-2241 Japonsko +81-78-992-5846

ADVC-300

Splňuje část 15 pravidel FCC.

Poznámky k produktu

1. Neoprávněné kopírování části nebo celého tohoto produktu je zakázáno.

2. Popis a specifikace tohoto produktu podléhají budoucí změně bez předchozího upozornění.

3. Popis tohoto produktu byl připraven tak, aby byl co nejúplnější. Pokud si je čtenář vědom jakýchkoli pochybných bodů, chyb nebo opomenutí, obraťte se na Grass Valley.

4. Společnost nepřebírá žádnou odpovědnost za výsledky praktického uplatnění, bez ohledu na položku (3) výše.

5. Bez ohledu na to, zda během používání dojde k nedbalosti, společnost nepřebírá žádnou odpovědnost, i když existuje nárok, za mimořádnou, náhodnou nebo derivátovou ztrátu, včetně ztráty zisku, která vzniká během praktického uplatnění tohoto produktu.

6. Analýza, reverzní inženýrství, dekompilace a demontáž softwaru, hardwaru nebo příruček, které doprovázejí tento produkt, a všechny další související produkty včetně různých doplňkových položek, jsou zakázány.

7. Canopus, jak je psán v angličtině i japonštině, a jeho logo jsou registrované ochranné známky společnosti Canopus Co., Ltd.

8. ADVC-300 je ochranná známka společnosti Canopus Co., Ltd. 9. ADVC je registrovaná ochranná známka společnosti Canopus Co., Ltd.

10. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation, USA. Apple, Mac, Macintosh, Mac OS a Power Mac jsou ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc. registrované v USA a dalších zemích. Jiné názvy produktů a podobně jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

O Dokumentaci Tento dokument je uživatelská příručka ADVC-300. Informace, které nejsou uvedeny v tomto dokumentu, mohou být uvedeny jinde.

V případech, kdy existuje rozdíl mezi popisem v tomto dokumentu a skutečnou metodou operace, má přednost skutečná metoda operace.

Tento dokument je napsán pro uživatele schopné provádět základní operace PC. Pokud neexistuje zvláštní popis operace, proveďte tuto operaci stejným způsobem jako obecný provoz počítače.

V této příručce jsou operační systém Microsoft® Windows®®2000 a operační systém Microsoft® Windows®XP označovány jako Windows 2000 a Windows XP (domácí i profesionální edice). V této příručce jsou Mac OS X 10.2.x a Mac OS X 10.3 označovány jako Mac OS X.

Pro zjednodušení popisů se může skutečný produkt lišit od ilustrací a screenshotů.

Obsah 12-49

ADVC300 funkce 12
obsah balení..... 13
názvy a funkce komponent.....14
- přední panel..... 14
- zadní panel 15
- TOP horní panel..... 16
- BOTOM spodní panel..... 17
Nastavení ADVC-300**(SW1) DIP přepínače**..... 18,19 - **(SW2) DIP přepínače** .....20 ,21
Nastavení kvality obrazu a zvuku ..... 22,23,24,25 ,26
Instalace Picture Controler 300.....27
- -systémové požadavky 27
- - Instalace pro Windows..... 28

- - Instalace pro Macintosh.....
.....29 ,30,31,32,33
Jak používat Picture Controller 300.....34
- Pro Windows .....
.....34,35
- Pro Macintosh.....
.....36 [Basic] základní karta.....37
[Filter] Karta .....
.....38,39
[Video1] karta.....40,41
[Video2] karta.....42,43
[Audio]-karta.....
.....44
[Version Info] Záložka.....
45 Připojení ADVC-300.....46
- Analogové AV in.....
.....46 - Zachycení analogového videa do počítače.....47
- Digitální video vstup.....
.....48
- Sledování digitálního videa na TV- televizním monitoru.....49
- Nahrávání digitálního videa na analogový VCR..... 49

Obsah

Technické informace.....50
SPECIFIKACE..... 51
Odstraňování problémů..... 52

Funkce ADVC-300

Analogový výstup D1 svorky Komponent je podporován přes konektor D1.

Kompatibilní s formátem SECAM

ADVC-300 je kompatibilní s libovolným formátem videa. Vstup: NTSC, PAL a SECAM jsou podporovány. Výstup: NTSC a PAL jsou podporovány.

Software pro úpravu kvality obrazu a zvuku

Tento produkt je součástí nástroje Picture Controller 300, který umožňuje upravit kvalitu obrazu a zvuku v modulu snap z Windows nebo Macintosh.

Výstupní funkce signálu barevné lišty ADVC-300 vystupuje barevné pruhy pro referenční signál z analogového video výstupu. Je užitečné pro úpravy na obrázcích.

* Barevné pruhy nejsou výstupem z DV.

Image a zvuk zůstávají v synchronizaci: Locked Audio

ADVC-300 použil technologii Locked Audio, která digitalizuje zvukové vzorky udržující krok s videorámečkem. Protože jsou video a audio data v synchronizaci, analogový zvuk se za video nedostane. Můžete si být jisti, že vaše video a zvuk zůstanou v synchronizaci, i když převedete zdlouhavý obsah videa, jako je film.

TIP

Funkce Uzamčené audio je účinná pouze při analogové konverzi. Nefunguje v digitální konverzi.

TIP

Jaká je funkce uložení konfigurace?

Tato funkce umožňuje ADVC300 uložit aktuální konfiguraci do interní paměti Flash, když je vypnut její napájení, a vyvolat tuto konfiguraci, když je příště napájena. Tato funkce se používá pro vstupní režimy a další nastavení

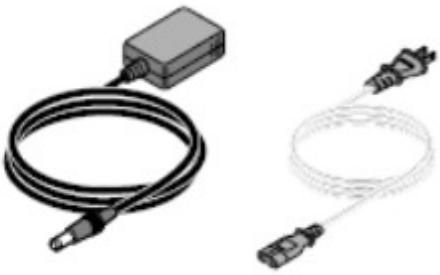
Obsah balení

Součástí balení je následující příslušenství.

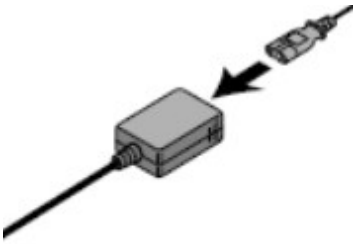
7 položek, které jsou součástí balení ADVC-300

+ ADVC-300

+ AC adaptér a kabel



+ Tip -Vzhledem k tomu, že AC
adaptér je dodáván ve f formě, že adaptérová jednotka a kabel (do zásuvky) jsou vzájemně odděleny, připojte je před jeho použitím.



kabel e DV (6-pin až 4-pin)

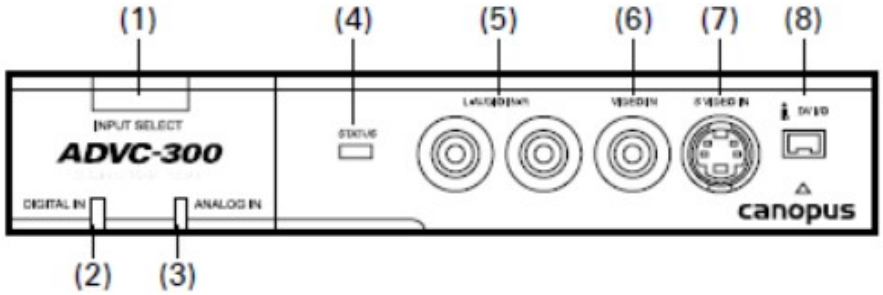
e CD-ROM

e Komponentní kabel * Tyto programy lze použít pouze tehdy, když souhlasíte s obsahem licenční smlouvy s koncovým uživatelem softwaru zobrazenou při instalaci. Ujistěte se, že potvrdíte ADVC-300 Uživatelský manuál obsah licence koncového uživatele

(tento dokument) Dohoda.

Názvy a funkce komponent

Přední panel



(1) Přepínač [VSTUP SELET] Tento přepínač nastaví vstupní režim na jeden z DV nebo analogových. Přepínač přepíná mezi následujícími dvěma režimy:

-Analogové > DV > Analogové
*** pokud je přepínač [INPUT SELECT] držen po dobu asi 3 sekund, barevné pruhy jsou výstupem. Stisknutím přepínače se opět vrátíte do režimu vstupu DV.**

(2) [DIGITAL IN] LED
Svítí, pokud ADCV-300 přijímá signály z terminálu DV a převádí je na analogové signály.

(3) [ANALOG IN] LED
svítí, pokud ADVC-300 přijímá signály z analogového terminálu a převádí je na signály DV.

(4) STATUS LED
svítí v červené barvě, když byl detekován signál Macrovision nebo jakákoli anomálie.-

Po povolení pohotovostního režimu tato LED světla v zeleném, pokud ADVC-300 vstoupí do pohotovostního režimu.

(5) ZVUK in L/R

Terminál pro analogový zvukový vstup.

(6) VIDEO in

Terminál pro kompozitní video vstup.

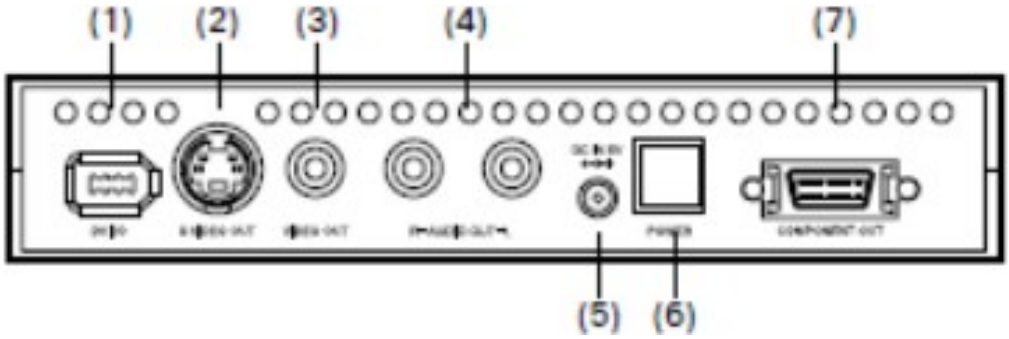
(7) S-VIDEO in
Terminál pro vstup S-video.

(8) DV IN/OUT

Svorka pro připojení DV (4-pin). Připojte tento terminál k DV zařízení nebo počítači.

Zadní panel

POZNÁMKA Prosím, nepřipojujte videokamery ke konektorům DV na obou stranách současně. Tato operace není podporována.



(1) DV IN/OUT

Svorka pro připojení DV (6-pin). Připojte tento terminál k DV zařízení nebo počítači.

(2) S-VIDEO Výstup

Terminál pro výstup S-video.

3) VIDEO Výstup

Terminál pro kompozitní video výstup.

(4) AUDIO OUT L/R

Terminál pro analogový audio výstup.

(5) DC 5V vstup

Připojte adaptér AC, který je dodáván s produktem k této svorce.

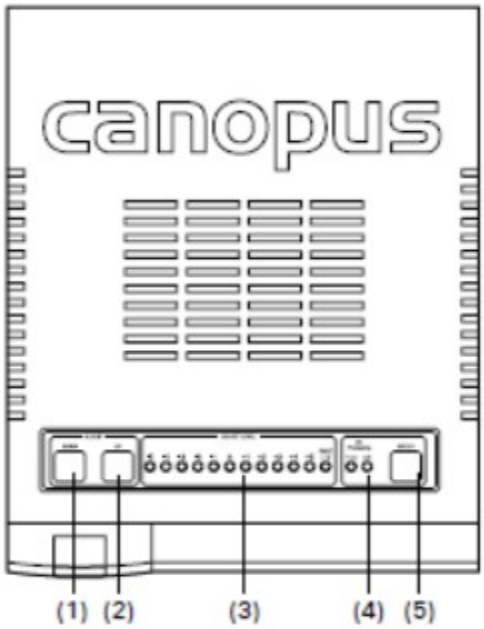
(6) [POWER] spínač **zapnout/vypnout** ADVC-300.

(7) KOMPONENTNÍ VÝSTUP RGB

Terminál pro výstup D1 výstup do TV RGB

Horní panel

Top



(1) [Tlačítko DOWN-DOLŮ] přepínač ADJUST

Při výběru položky k nastavení posunutím tohoto přepínače se aktuální indikace LED střídavé úrovně nastaví doleva po jedné. Při úpravě kvality obrazu nebo zvuku stisknutí tohoto přepínače snižuje hodnotu nastavení o jednu.

(2) [Tlačítko UP-NAHORU] přepínač ADJUST

Při výběru položky, kterou chcete nastavit, stisknutí tohoto přepínače přesune aktuální indikaci LED ADJUST napravo o jednu. Při úpravě kvality obrazu a zvuku zvyšuje stisk tohoto přepínače hodnotu nastavení o jednu.

(3) UPRAVA A ZOBRAZENÍ HODNOTY KVALITY AV
Zobrazuje hodnotu pro nastavení kvality obrazu nebo nastavení kvality zvuku atd.

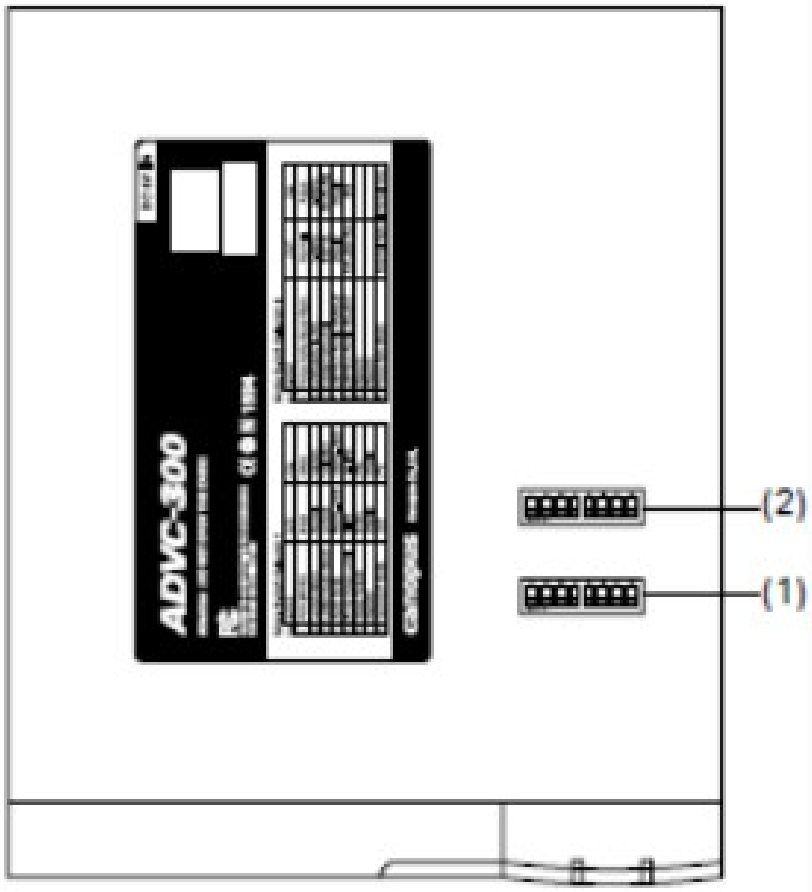
(4) 3D zpracování LED Y / C
LED jsou aktivována při 3D Y/C oddělení pro zpracování analogových kompozitních vstupů.

* Vzhledem k tomu, že vstupy S-video přicházejí se signály jasu (Y) a chrominance (C) se navzájem od začátku oddělují, není na ně aplikováno oddělení Y / C a tím se tato LED dioda nesvítíí. 16 NR LED E světla při aktivaci 3D snížení šumu.

(5) [ENTER] tlačítko
Pomocí tohoto přepínače můžete potvrdit nastavení, které jste vytvořili.

Spodní panel

Bottom



(1) [SW1] DIP přepíná
přepínače DIP pro nastavení režimů VIDEO a AUDIO.

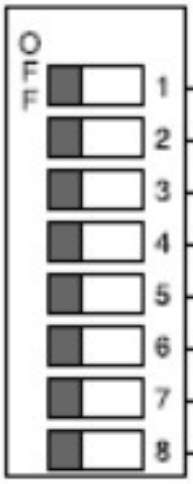
(2) [SW2] DIP přepínač
DIP přepínače pro vytváření nastavení videa.

Nastavení ADVC-300

POZNÁMKA-Před změnou nastavení přepínače DIP nezapomeňte vypnout napájení!!!!

(SW1]1 DIP přepínače

Umožněte nastavit různé režimy. No.5, č.6 se může lišit v závislosti na vašem místě.



No.	MODE	OFF	ON
1	PHY SPEED	S400	S200
2	Update Mode	Normal	Update
3	Locked Audio Mode	Locked	Unlocked
4	Audio Mode	48kHz_16bit	32kHz_12bit
5	NTSC Setup Level	0 IRE	7.5 IRE
6	Video Format	NTSC	PAL
7	Standby	Disable	Enable
8	Operation Mode	UNIT	PC

Nastavení rychlosti PHY **č. 1**
Umožňuje nastavit rychlost PHY. (Obvykle nastaveno na S400.) VYPNUTO: S400 ON: S200

Nastavení režimu aktualizace **č. 2**
Umožňuje nastavit režim aktualizace. (Obvykle to nastavte na Normální.) OFF: Normální ON: Aktualizace

Nastavení režimu uzamčeného zvukem **č.3**
Umožňuje vybrat, zda chcete použít režim Uzamčené audio nebo ne. (viz str. 49.) OFF: Zamčené: Odemčené

Nastavení režimu zvuku **č.4**
Umožňuje vybrat zvukovou frekvenci. VYPNUTO: 48kHz / 16bit ON: 32kHz / 12bit

Nastavení úrovně nastavení NTSC **č.5**
Umožňuje nastavit úroveň černé (nastavení). Tento přepínač je účinný pouze ve formátu NTSC. VYPNUTO: 0 IRE ON: 7,5 IRE (Severní Amerika, Jižní Korea)

Nastavení formátu videa **č.6**
Umožňuje vybrat formát video signálu. VYPNUTO: NTSC ON: PAL Pokud jsou obě úrovně nastavení No.5 NTSC a formát videa č. 6 nastaveny na hodnotu ON, použije se formát SECAM. * V tuto chvíli se formát SECAM používá pro vstupní a PAL formát pro výstup.

No.7 Pohotovostní nastavení
Umožňuje nastavit, zda použít pohotovostní funkci (která detekuje signál pocházející ze zařízení připojených k terminálu DV). OFF: Zakázat ON: Povolit

* Pohotovostní funkce Tato funkce automaticky zapne/vypne napájení ADVC-300 po detekci ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ napájení zařízení připojeného k terminálu DV. Můžete použít přepínač [POWER] pro zapnutí / vypnutí napájení ADVC-300 jako obvykle, i když je funkce pohotovostního režimu aktivní.

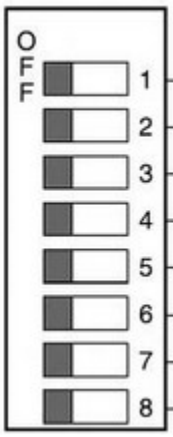
No.8 Nastavení provozního režimu
Umožňuje vybrat řídicí metodu ADVC-300. VYPNUTO: JEDNOTKA NA: PC

* Režim UNIT V tomto režimu pracuje ADVC-300 samostatně, takže všechny operace jsou prováděny pomocí tlačítek a indikátorů na něm. Chcete-li nastavit provozní režim, použijte pro něj přepínač DIP. Nastavit můžete kvalitu obrazu a zvuku na ADVC-300. Tento režim je k dispozici pro použití ADVC-300 jako jednoduchého DV převodníku.

* PC režim V tomto režimu je ADVC-300 ovládán počítačem připojeným k němu přes rozhraní IEEE 1394. Kvalita obrazu a zvuku je řízena z počítače. Tlačítka na ADVC-300 nejsou v tomto režimu funkční.

(SW2) DIP přepínače

Umožňuje vytvářet nastavení videa a zvuku. Všechny vypínače byly nastaveny na vypnuto v době odeslání



No.	MODE	OFF	ON
1	Video Audio Adjust Mode	Normal	Adjust
2	CHROMA FILTER	1.3MHz	2.0MHz
3	Component Level	SMPTE	BETACAM
4	ASPECT RATIO ENABLE	Disable	Enable
5	ASPECT RATIO SELECT	4:3LetterBox	16:9
6	Reserved		
7	Reserved		
8	Video Sync Mode	External Sync	Internal Sync

č. 1 Režim nastavení video audio.
Umožňuje povolit nastavení kvality obrazu a zvuku.
Obvykle to nastavte na [OFF: Normální] (Viz str.22).
OFF: Normální ON: Upravit

č. 2 Nastavení filtru Chroma
Umožňuje vybrat filtr Chroma.
OFF: 1,3 MHz ON: 2.0 MHz

č.3 Nastavení úrovně součásti
Umožňuje vybrat úroveň komponent ze SMPTE a BETACAM.
OFF: SMPTE ON: BETACAM

č.4 Nastavení Povolený poměr stran
Umožňuje povolit nastavení poměru stran (Poměr stran č.5 vybrat).
Pokud je nastaveno na [OFF: Disable], použije se poměr stran „4:3“ pro výstup D1.
OFF:Zakázat ON: Povolit

č.5 Nastavení poměru stran
Umožňuje vybrat poměr stran pro výstup D1.
OFF:4:3 LetterBox ON: 16:9

č.6 Reserved Není použit (Obvykle jej nastavte na [OFF].)

č.7 Reserved Není použit (Obvykle jej nastavte na [OFF)

Č.8 Nastavení režimu synchronizace videa .
Umožňuje vybrat, zda chcete povolit ovládací prvek PLL (fázová uzamčená smyčka) nebo ne. Tento přepínač je účinný pouze pro DV vstupy.
VYPNUTO: Externí synchronizace ON: Interní synchronizace
nastaveno na [OFF: External Sync], ADVC-300 synchronizuje dobu snímku a podkladu analogového videa, které má být výstupem s pulsy příchozího DV streamu. Pokud je nastaveno na [ON: Interní synchronizace], ADVC-300 používá svůj vnitřní obvod k určení doby snímku analogového videa, které má být výstupem.

TIP

Následující funkce jsou v režimu PC proměnitelné. Nastavené hodnoty jsou uloženy v Paměťl ADVC-300).

- Uzamčený režim zvuku
([SW1] DIP přepínač č.3
- Režim zvuku
([SW1] DIP přepínač č.4

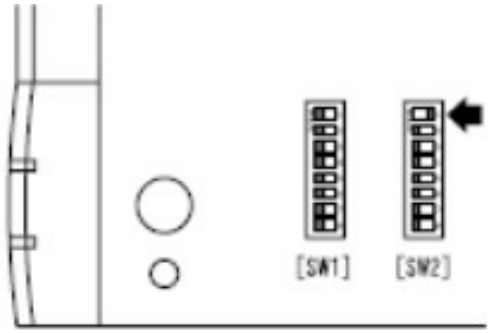
Následující funkce nejsou změnitelné z PC.
- NTSC Setup Level
([SW1] DIP přepínač č.5
- Formát videa
([SW1] DIP přepínač č.6
-Chroma filtr
([SW2] DIP přepínač č.2
- Úroveň komponent
([SW2]DIP přepínač č.3
-poměr aspektů Povolit
([SW2] DIP přepínač č.4
-poměr aspektů volitelný
([SW2] DIP přepínač č.5
-Režim synchronizace videa ([SW2] DIP přepínač č.8

Nastavení kvality obrazu a zvuku

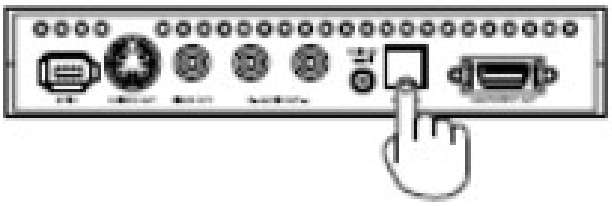
ADVC-300 je vybaven funkcí nastavení obrazu a kvality zvuku. Můžete uložit jedno nastavení pro externí (LINE) vstupy.

1. Nastavte přepínač ADVC-300 [POWER] na [OFF].

2.Nastavte přepínač [SW2] DIP č. 1 na [ON]. > Režim nastavení zvuku videa bude nastaven na [Upravit



3. Nastavte přepínač [POWER] na [ON].



>LED diody [ADJUST LEVEL] se rozsvítí v řadě ve směru od [-5] do [PAGE1/2] dvakrát. Poté LED [-5] zabliká. > [3D Zpracování] LED diody, [Y/C] a [NR] vypnou.

> ADVC-300 vstoupí do režimu nastavení kvality obrazu a zvuku a bude uveden do pohotovostního stavu

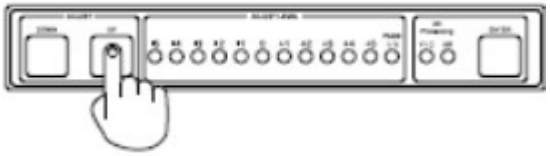
TIP

-úpravy kvality obrazu a zvuku pro externí vstupy se běžně používají jak na S-video, tak na kompozitní vstupy.

-Pomocí této funkce nelze upravit vstupní zařízení DV.

-Nastavení zadaná v úpravě kvality obrazu se použijí při převodu analogových dat na data DV

4. Vyberte požadovanou položku, kterou chcete upravit stisknutím tlačítka na vrchním panelu [UPRAVIT nahoru] nebo [UPRAVIT DOLŮ] .



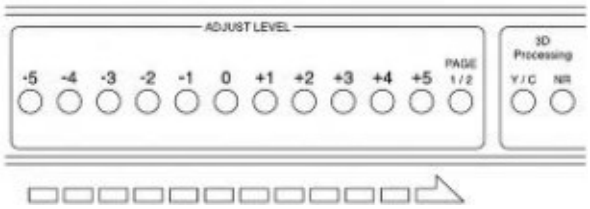
TIP

Chcete-li stránku změnit, vyberte . přepínač. Pokud je stránka . [STRÁNKA1/2], a poté stiskněte . . tlačítko (ENTER).Požadovaná položka , přepnuto na stranu 2, LED dioda [STRANA . 1/ 2] se rozsvítí

LED (PAGE)	Požadovaná položka	význam
STAV 1[-5]	Obrázek a zvuk	Výchozí nastavení
STAV 1[-4]	Jas	256 úrovní
STAV 1[-3]	Kontrast	256 úrovní
STAV 1[- 2]	Odstín	256 úrovní
STAV 1[- 1]	Nasycení	256 úrovní
STAV 1[0]	Ostrost	256 úrovní
STAV 1[+1]	hlasitost	256 úrovní
STAV 1[+2]	hloubky	31 úrovní
STAV 1[+3]	výšky	31 úrovní
STAV 1[+4]	Obraz	Výchozí nastavení
STAV 1[+5]	Zvuk	Výchozí nastavení
STAV 1[-5]	Nastavení oddělení Y/C	4 možnosti
STAV 1[-4]	Nastavení Audio AGC	5 úrovní

5. Stisknutím tlačítka ENTER] vyberte aktuální vybranou položku

> LED diody [ADJUST LEVEL] se rozsvítí v řadě od [-5] do [PAGE 1/2] dvakrát a poté bude uvedena aktuální hodnota nastavení (dříve uložená hodnota).

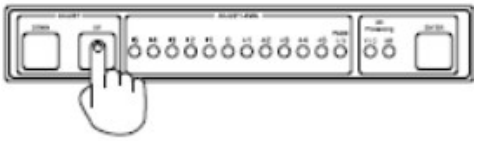


> PAGE1[-5]: Po výběru výchozího nastavení obrazu a zvuku:
Všechny LED diody [ADJUST LEVEL] a [3D zpracování] budou současně blikat.Pokračujte ke kroku 7.

> PAGE1[+4]: Pokud bylo výchozí nastavení obrazu vybrané:
Všechny LED diody [ADJUST LEVEL] budou současně blikat. Pokračujte v kroku 7.

> PAGE1[+5]: Po zvolení výchozího nastavení zvuku: Dvě LED diody [3D zpracování] budou současně blikat. Pokračujte v kroku 7.

6. Upravte hodnotu nastavení stisknutím přepínačů [NASTAVIT UP] nebo [NASTAVIT DOWN].



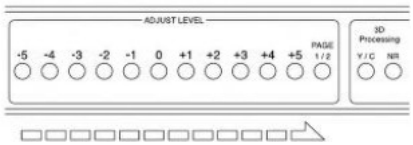
NASTAVENÍ POLOŽEK	LED	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5
	Nastavitelné hodnoty	0~	24~	47~	70~	93~	116~	140~	163~	186~	209~	232~255
JAS	Nízký < Výchozí 128 < Vysoký											
KONTRAST	Nízký < Výchozí 128 < Vysoký											
BARVA	Zelená < Výchozí 128 < Červená											
SYTOST	Světlý < Výchozí 128 < Sytý											
OSTROST	Slabá < Výchozí 128 < Vysoká											
HLASITOST	Nízký < Výchozí 237 < Vysoký											

NASTAVENÍ POLOŽEK	LED	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5
	Nastavitelné hodnoty	-15~	-14~	-9~	-6~	-3~	0	4~	7~	7~	10~	13~15
Hloubky	Nízký < Výchozí 0 < Vysoký											
Výšky	Nízký < Výchozí 0 < Vysoký											

NASTAVENÍ POLOŽEK	LED	-5	-4	-3	-2	-1
Y/C nastavení oddělení	Y/C	OFF	2D	3D	3D	/
	NR	OFF	3D	OFF	3D	/
Audio nastavení AGC úroveň	AGC úroveň	OFF	1	2	3	4

7. Stisknutím tlačítkaNTER] vyberte chete-li nastavit aktuální volbu

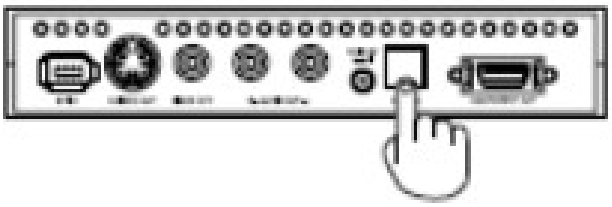
> Nastavení bude aktualizováno.
> LED diody [NASTAENÍ ÚROVNĚ] se rozsvítí v řadě od [-5] do [ÚSEKU 1/2] dvakrát, a pak [-5] LED bliká.



TIP Pokud byla hodnota pro nastavení hlasitosti nastavena vysoko, může být zvuk zkreslen, když ADVC-300 zpracuje výstupní zdroj s vysokou úrovní hlasitosti.

TIP **Hodnotu** můžete průběžně zvyšovat nebo snižovat podržením klávesy [NASTAVIT UP] nebo [UPRAVIT DOLŮ]. **TIP** Pokud chcete nastavit jinou položku, opakujte kroky 4 až 7

8. Nastavte přepínač ADVC-300 [POWER] na [OFF].



9. Nastavte DIP(SW2) přepínač č.1 do polohy (OFF)

> Režim nastavení zvuku videa bude nastaven na [Normální].

> Tím je dokončen postup nastavení.

Instalace Picture Controller 300

> Systémové požadavky

Grass Valley nezaručuje, že veškerý systém splňující níže uvedené požadavky, bude pracovat s ADVC-300.

Počítač

Následující jsou minimální požadavky pro používání tohoto produktu.

Windows

- CPU: Pentium III nebo rychlejší
- Paměť: 128 MB nebo více
-CD-ROM: Vyžadováno pro nastavení softwaru.
- HDD: 4 MB nebo více dostupného místa pro instalaci softwaru
-Chcete-li použít Picture Controller 300, je vyžadováno rozhraní OHCI (IEEE 1394).

Macintosh

- CPU: G3 nebo rychlejší
e-Paměť: 128 MB nebo více
- CD-ROM jednotka: Vyžadováno pro nastavení softwaru.
- HDD: 4 MB nebo více dostupného prostoru pro instalaci softwaru
- Váš Mac potřebuje standardní FireWire port pro použití Picture Controller 300.

Podporovaný OS

WINDOWS
-Windows 2000 Profesionální + SP4
-Windows XP Home/Professional Edition + SP1
. *DirectX 8 nebo novější je vyžadován.

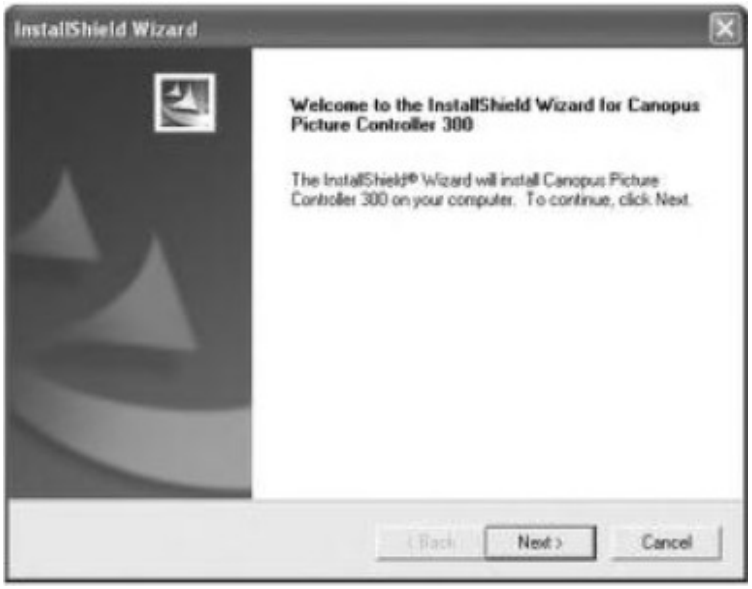
Macintosh

- Mac OS X 10.2.7 nebo novější

Instalace (pro Windows)

Následující text popisuje postup instalace Picture Controller 300 do počítače se systémem Windows XP. * - - *Můžete nainstalovat Picture Controller 300 bez ADVC-300 připojeného k počítači. **Tip** **Nevyjímejte CD „ADVC-300 Applications CD“ z CD-ROM, dokud nebude dokončena kompletní instalace.**

1.Vložte CD ADVC-300 do CD-ROM

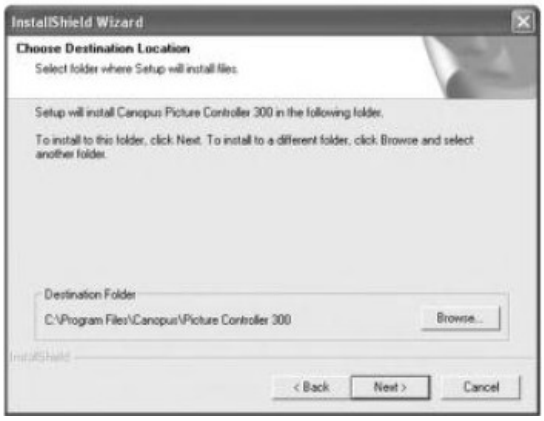


> CD-ROM se automaticky spustí a instalace a je zobrazena obrazovka.
*Pokud se CD-ROM automaticky nespustí, spusťte L“ADVC-300 Applications CD“ > [PCtrl300] > [**Steup.exe]. 2.označit Next**

3. Když se zobrazí licenční smlouva, pečlivě si přečtěte obsah a klikněte na tlačítko [Ano] pouze v případě, že s nimi souhlasíte. Pokud s licenční smlouvou nesouhlasíte, klikněte na tlačítko [Ne] a písemně to zastavte a informujte naše pracovníky zákaznické podpory.
* Pokud s licenční smlouvou nesouhlasíte, nemůžete-používat tento software.

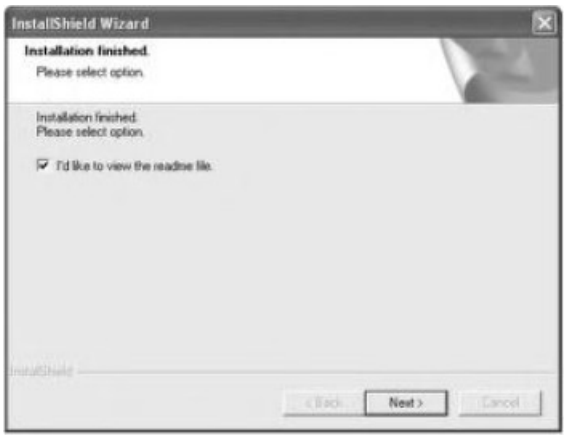
4. **označ (Next)-další**

* Pokud chcete změnit složku, do které bude program nainstalován, klikněte na [Procházet...] a zadejte požadovanou složku.



> Spustí se proces instalace.

5. Vyberte požadované možnosti a klikněte na [Další].



> Nezapomeňte si přečíst soubor readme, protože obsahuje obsah, který není zahrnut v příručkách.

6. **Klikni na Finish-dokončení**

> Tím je dokončena instalace Picture Controller 300.

TIP ADVC-300 přichází s „ProCoder Demo verzí“. Pokud chcete nainstalovat „ProCoder Demo“, spusťte „ADVC-300 Applications CD“ > [ProCoder Trial] > [ProCoderDemo_1_25.exel.

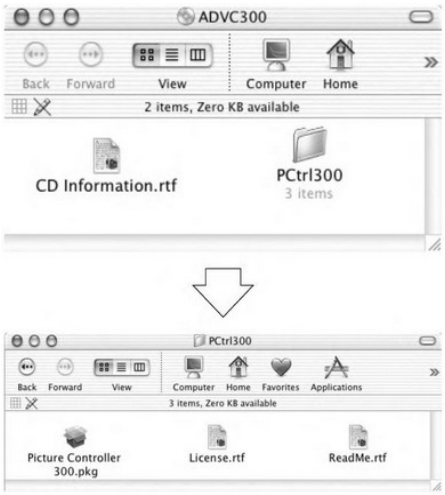
Instalace (pro Macintosch)

Následující popis popisuje postup instalace Picture Controlleru300 na počítači s Mac OS X.
* Můžete nainstalovat Picture Controller 300 bez ADVC-300 připojeného k počítači.

Tip Nevyjímejte CD „ADVC-300 Applications CD“ z CD-ROM, dokud nebude dokončena kompletní instalace.

1. Vložte CD ADVC-300 do CD-ROM

2. Spustit [ADVC300] > [PCtrl300] > [Picture Controller 300.pkg]l.



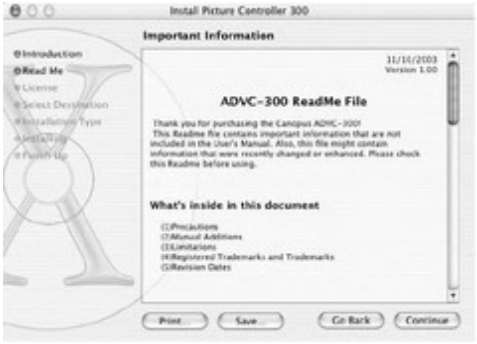
> Spustí se instalační program.

3. Zadejte své jméno a heslo a potom klikněte na [OK].

4. Klikni (Continue)-pokračování

5. Přečtěte si pozorně obsah a klikněte na [Pokračovat].

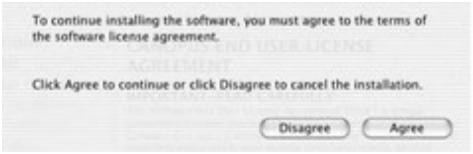
> Nezapomeňte si přečíst soubor readme, protože obsahuje obsah, který není zahrnut v příručkách.



Tip Nevyjímejte CD „ADVC-300 Applications CD“ z CD-ROM, dokud nebude dokončena kompletní instalace.

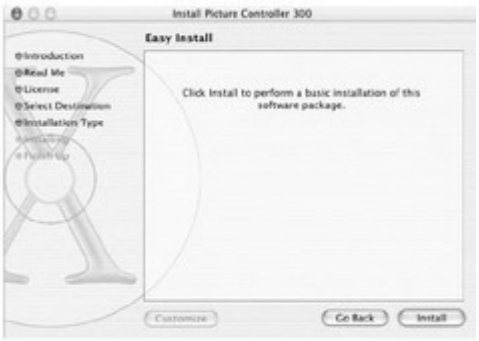
6. klikní pro pokračování (Continue)

> Zobrazí se licenční smlouva.
Přečtěte si pozorně obsah a klikněte na [Souhlasit] pouze v případě, že s ním souhlasíte. >Pokud s licenční smlouvou nesouhlasíte, klikněte na tlačítko [Nesouhlasit] a písemně zastavte instalaci a informujte naše pracovníky zákaznické podpory
Pokud s licenční smlouvou nesouhlasíte, nemůžete tento software používat.



7. Vyberte cílovou složku pro instalaci a potom klikněte na tlačítko [Pokračovat].Continue.

8. Klikněte pro pokračování Install



> Spustí se proces instalace

9. Po dokončení instalace klikněte na tlačítko [Zavřít].Close

> Složka [Picture Controller 300] je vytvořena ve složce [Applications].

Jak používat Picture Controller 300

Upozornění: Nezapínejte/nevypínejte napájení ADVC300, když je počítač připojený k ADVC-300 pomocí kabelu DV vypnutý nebo v pohotovostním režimu.

Tip: Picture Controller 300 umožňuje upravit kvalitu obrazu a zvuku streamů přicházejících z počítače prostřednictvím terminálu DV. Tato nastavení jsou účinná i po vypnutí nebo odpojení od počítače ADVC-300.

Upozornění: Když je vypnuto napájení ADVC-300 , nastavte [SW1] DIP přepínač No.8 na [ON: PC] (PC režim) viz(str 19 b.8)

1. Pro Windows

Připojte ADVC-300 k počítači,
spusťte počítač a nastavte přepínač [POWER] na [ON].

2.Klikněte na nabídku [Start], přejděte na [Všechny programy] a klikněte na [Canopus Picture Controller 300].

> Picture Controller 300 se spustí.

TIP

+ O obrazovce nastavení ovladače obrazu a zvuku PicCon300 více na(viz P. 37 až 45)
tlačítko[Otevřít náhled] ([Zavřít náhled])
Otevře obrazovku náhledu (zavře obrazovku náhledu).
[Výchozí] Deflaut tlačítko
Přepne nastavení na výchozí.
OK tlačítko
Uloží aktuální nastavení a ukončí Picture Controller 300
[Cancel] – zrušení tlačítko
Ukončí PicCon300 bez uložení aktuálního nastavení**.**

1. Pro Macintosh

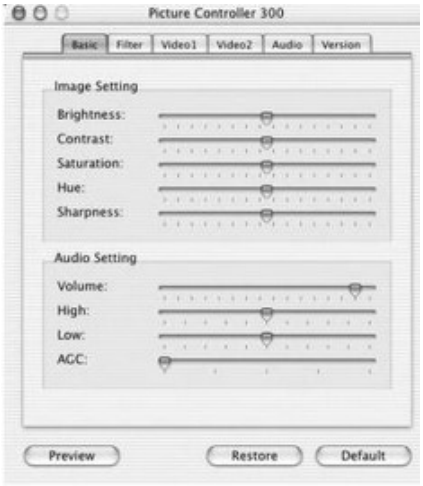
Upozornění:Vypnout napájení ADVC-300 , nastavte [SW1] DIP přepínač No.8 na [ON: PC] (PC režim) viz(str 19 b.8)

Tip: O obrazovce nastavení Picture Controller 300 (viz P. 37 až 45) **[Preview] náhled tlačítko**
Otevře obrazovku náhledu**.**
[Deflaut] výchozí tlačítko
Vrátí nastavení na výchozí**.**
[Restore] Obnovit tlačítko
Obnovit dříve uložené nastavení.
- Picture Controller 300 instalační položky pro Windows a ty pro Macintosh jsou totožné. * *Screenshoty karetních stránek zobrazené v této příručce jsou stejné jako pro Windows.

1. Připojte ADVC-300 k počítači, spusťte počítač a nastavte přepínač [POWER] na [ON].

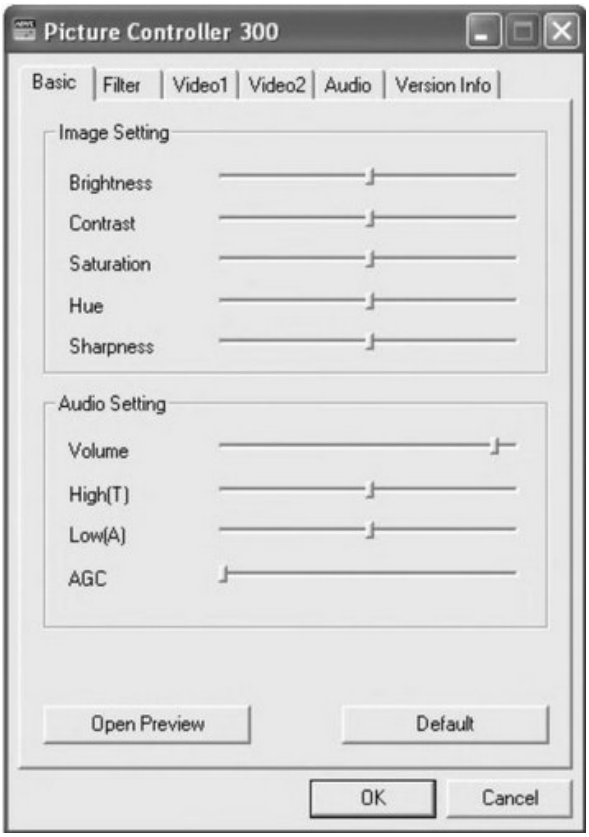
2. Klikněte na [Picture Controller 300] ve složce [Picture Controller 300].

> PicCon300 se spustí.



[Basic] základní karta

Tato stránka karty je k dispozici pro úpravu kvality obrazu a zvuku.



-Nastavení obrazu

Umožňuje nastavit jas, kontrast, nasycení, odstín a ostrost vašeho videa.

- Nastavení zvuku

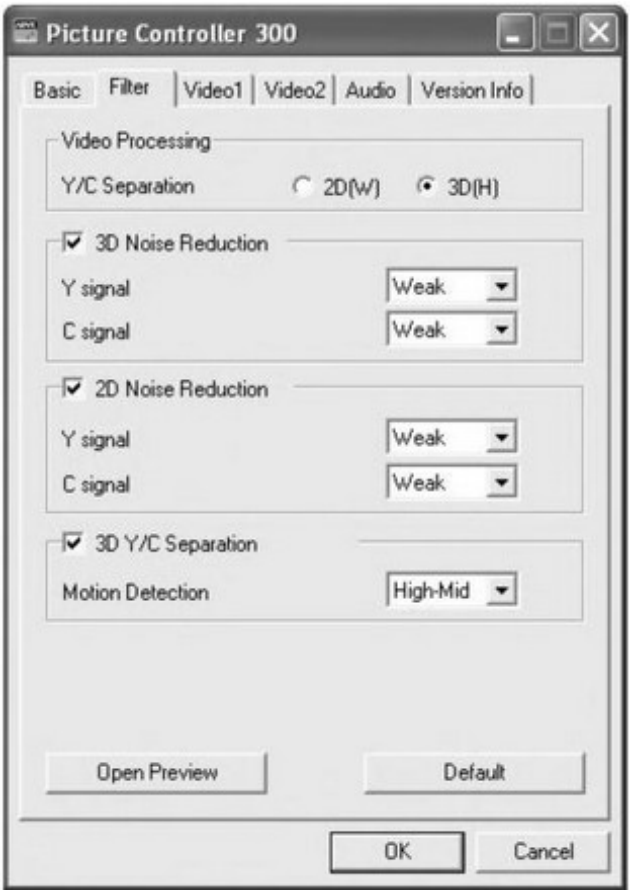
umožňuje nastavit hlasitost, vysoké a nízké tóny a zisk AGC z videa.

TIP Nastavení zvuku: AGC zisk

Hlasitost zvuku se automaticky upravuje touto funkcí. Můžete nastavit úroveň automatického nastavení AGC.

[Filter] Karta

Tato stránka karty je k dispozici pro nastavení oddělení Y / C a DNR. Upozornění: Pokud vstoupí S-video, nelze nastavit oddělení Y/C na kartě [Filter].



- Zpracování videa

[Y/C Separation 2D]

Při zobrazování kompozitního videa ADVC-300 odděluje signály jasu (Y) a chrominance (C) na základě skenovacích linek nahoře a dole.

[Y/C Separation 3D]

Při zobrazení kompozitního videa ADVC-300 porovná aktuální snímek s předchozím pomocí obvodu detekce pohybu a odděluje Y/C signály v

oblastech určených k tomu, aby byly stále snímky. V tomto režimu jsou signály Y/C odděleny efektivněji než ve 2D režimu.

-Snížení šumu 3D

Odebere šum z každého signálu jasu (Y) a chrominance (C) po porovnání aktuální snímek s předchozím s předchozím. [Y Signal] Umožňuje nastavit úroveň snížení šumu pro signál jasu (Y). [C Signal] Umožňuje nastavit úroveň snížení šumu pro signál chrominance (C).

- Snížení šumu 2D

Odstraňuje šum rozmazáním celého obrázku rovnoměrně pomocí vestavěného filtru. [Y Signal] Umožňuje nastavit úroveň snížení šumu pro signál jasu (Y). [C Signal] Umožňuje nastavit úroveň snížení šumu pro signál chrominance (C).

- 3D Y/C oddělení

[Detekce pohybu] Umožňuje nastavit citlivost obvodu detekce pohybu, když byl vybráno [Y/C Separation 3D].

TIP

- Digitální 3D Y/C separace oddělení

Složený signál je kombinací signálů jasu (Y) a chrominance (C). Pro komprimování kompozitního signálu do formátu DV je třeba vzájemně oddělit signály jasu (Y) a chrominance (C). **Pro provedení tohoto oddělení jsou k dispozici dvě metody.**

- 2D Y/C separace V této metodě jsou signály Y/C odděleny pomocí vertikálního vztahu tečky. Ačkoli tato metoda produkuje barevný šum, když má tečka malý vztah s horními a dolními tečkami, jako je případ šikmé bílé čáry na černém pozadí, je široce přijímána v posledních letech, protože tato metoda může pracovat s obrazovkou s vyšším rozlišením**.**

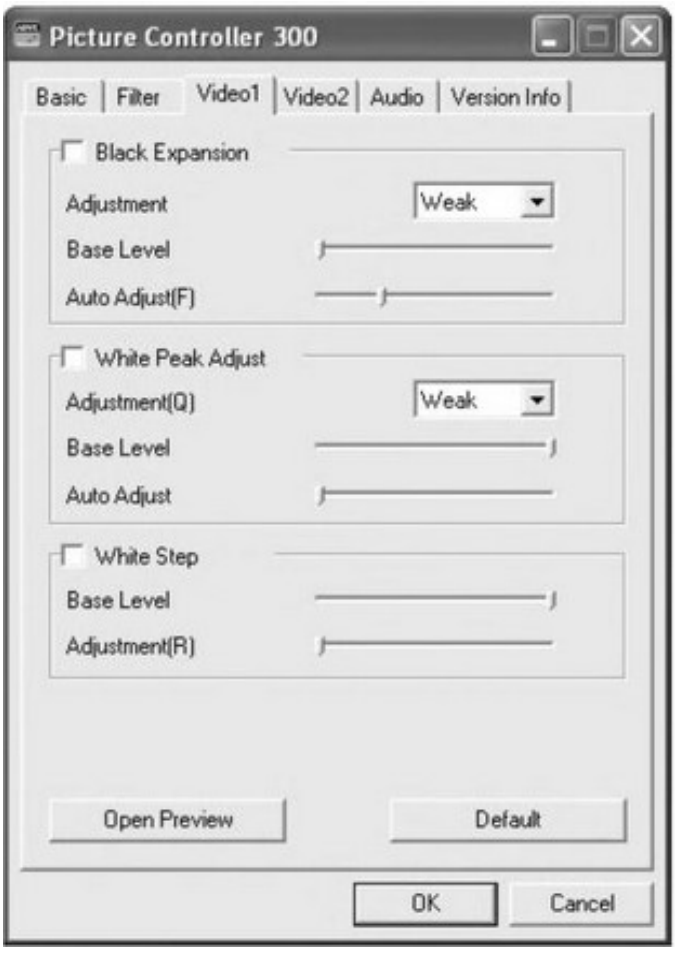
-3D Y/C separace V této metodě jsou signály Y/C odděleny na základě časového vztahu teček zobrazených na stejném místě. Tato metoda umožňuje získat nejvyšší kvalitu obrazu mezi dostupnými metodami dnes. V této metodě jsou stále obrázky, které mají silný vztah v časové ose, zpracovány pomocí časové osy a filmy, které mají slabý vztah v časové ose, jsou zpracovány pomocí vztahu se skenovacími liniemi nad a pod (2 dimenze.). Tato metoda vyžaduje digitální vyrovnávací paměť rámu a mechanismus detekce pohybu.

-**Digitální 3D noise reduction-snížení šumu** Při konvenční metodě je šum snížen snížením frekvenčních charakteristik pro celý obraz (rozmazání) v jednom nebo dvou dimenzích. Tato metoda má problém ovlivnit jiné části, které neobsahují hluk. Funkce digitální 3D snížení šumu používaná společností ADVC-300 však odstraňuje šum po detekci šumu pomocí charakteristiky šumu (šum má malý vztah k ostatním v časové ose), efekt na obraz je minimální

* Protože provedení není univerzální oddělení pro všechny šumy..

[Video1] karta

Tato stránka karty je k dispozici pro nastavení korekce pomoci barev. Pokud je tato oprava povolena pro video s černými nebo bílými romělněním, video se upraví a stane se jasným a ostrým.



-Black Expansion

Korektuje šedavou černou korekcí zisku černé (low brightness) –nízký jas-oblasti a tím

zvýšit jejich černotu **[Úprava] - Adjustment**
Umožňuje nastavit úroveň černé expanze**.** Čím vyšší hodnota, tím hlubší bude černá.

[Základní úroveň] –Base Level

Umožňuje určit, do jaké úrovně jasu chcete vylepšení černé. Čím více je kurzor posunut doprava, tím vyšší (jasnější) světlá úroveň bude.

[Auto Nastavení]-Auto Adjust
Upravuje úroveň černé expanze na základě průměrného (brightness)- jasu příchozího videa. **TIP**

Doporučujeme nastavit to na [Middle]nebo na [Strong], protože možná nerozpoznáte efekt tohoto nastavení, pokud byl nastaven na [Weak].
[Middle]jemný,[Strong]výrazný,[Weak]slabý

POZNÁMKA
Pokud je kurzor nastaven úplně vpravo, když [Úprava] byla nastavena na [Slabý] nebo [Střední],obrz (screenimage) se může stát bělavým protože jde o nedostatečnou korekci.

- White Peak Adjust –úprava vrcholové bílé

Opravuje bílý obraz tím, že opravuje zisk bílých (vysoký jas) oblastí a tím obnovuje kontrast v nich. [Úprava] Umožňuje nastavit úroveň úpravy bílého špičky. Čím vyšší úroveň, tím nižší bude bílý vrchol. [Základní úroveň] Umožňuje určit, do jaké úrovně jasu chcete opravit bílý vrchol. Čím více se kurzor posune doleva, tím nižší (tmavší) bude světlá úroveň. [Automatic Adjust] Upravuje úroveň bílého špičky na základě průměrného jasu příchozího videa.

– White Steep-Bílý krok

snižuje úroveň signálu jasu, když příchozí video má vyšší úroveň průměrného jasu, aby se zvýšila reprodukovatelnost z odstupňování v jasnější oblasti.

-[**Base Level]-Základní úroveň**
Umožňuje určit, do jaké úrovně jasu chcete snížit signál jasu jako korekci. Čím více je kurzor posunut doleva, tím nižší (tmavší) bude jasná úrove**ň.**
[Úprava]
Upravuje úroveň bílé korekce proměny na základě průměrného jasu příchozího videa**.**

TIP
Tato funkce je účinná pro snímky s bílou, šířící se obrazovkou.

[Video2] karta

Tato stránka karty je k dispozici pro nastavení opravy okrajů a AGC.

-Nastavení okrajů

Opravuje okraj lidských nebo objektových profilů ve videích.
[Horizontální okraj]
Opravuje horizontální okraje ve videu. Svislé hrany jsou tak vylepšeny.
[Vertical Edge] opravuje svislé hrany ve videu. Horizontální hrany jsou tak vylepšeny.

-Video AGC

Podrobně nastaví funkci AGC pro video. Tuto možnost zaškrtněte, pokud chcete automaticky nastavit jas celého videa na optimální úroveň. [AGC]
-Pokud je [Auto] zaškrtnuto, bude automaticky upraven jas celého videa. Když je zaškrtnuto [Fix], bude jas celého videa upraven pomocí pevné hodnoty.
-[Set Auto Gain] Umožňuje nastavit úroveň automatického nastavení AGC, pokud [AGC] byl nastaven na [Auto]. Čím více je kurzor posunut doprava, tím vyšší bude úroveň pro AGC, čímž se video stává méně světlé.
-[Y Adjust]
Umožňuje nastavit pevnou úroveň jasu AGC, pokud [AGC] byl nastaven na [Opravit], Čím více se kurzor posune doprava, tím bude zisk jasnější.

TIP

AGC

AGC je zkratka „Auto Gain Control“ a funkce pro automatické nastavení promoce obrazu a podobně. Pomocí této funkce můžete vždy zobrazit video v optimální úrovni jasu, i když se vstup videa pokaždé změní .

[Audio]-karta

Nastaví vzorkovací frekvenci a režim Uzamčené zvuky

[Audio] kódy

[Uzamčený zvukový režim]

- Umožňuje vybrat, zda chcete použít režim Uzamčené zvuky nebo ne.

[Sampling Rate]
Umožňuje vybrat zvukovou frekvenci.
[48kHz 16bit]
Audio data budou zpracována jako 16-bitový stereofonní zvuk při 48 kHz. Tuto

možnost vyberte, pokud chcete vytvořit DVD videa.
[32kHz 12bit]
. Audio data budou zpracována jako 4-kanálová 12bitová data při 32 kHz.
. ADVC-300 zpracovává pouze hlavní 2 kanály a ve 2sub - kanálech není zaznamenán žádný zvuk.

Upozornění
Tento přepínač je účinný pouze pro analogové vstupy.

TIP
Toto nastavení nelze změnit v režimu UNIT.

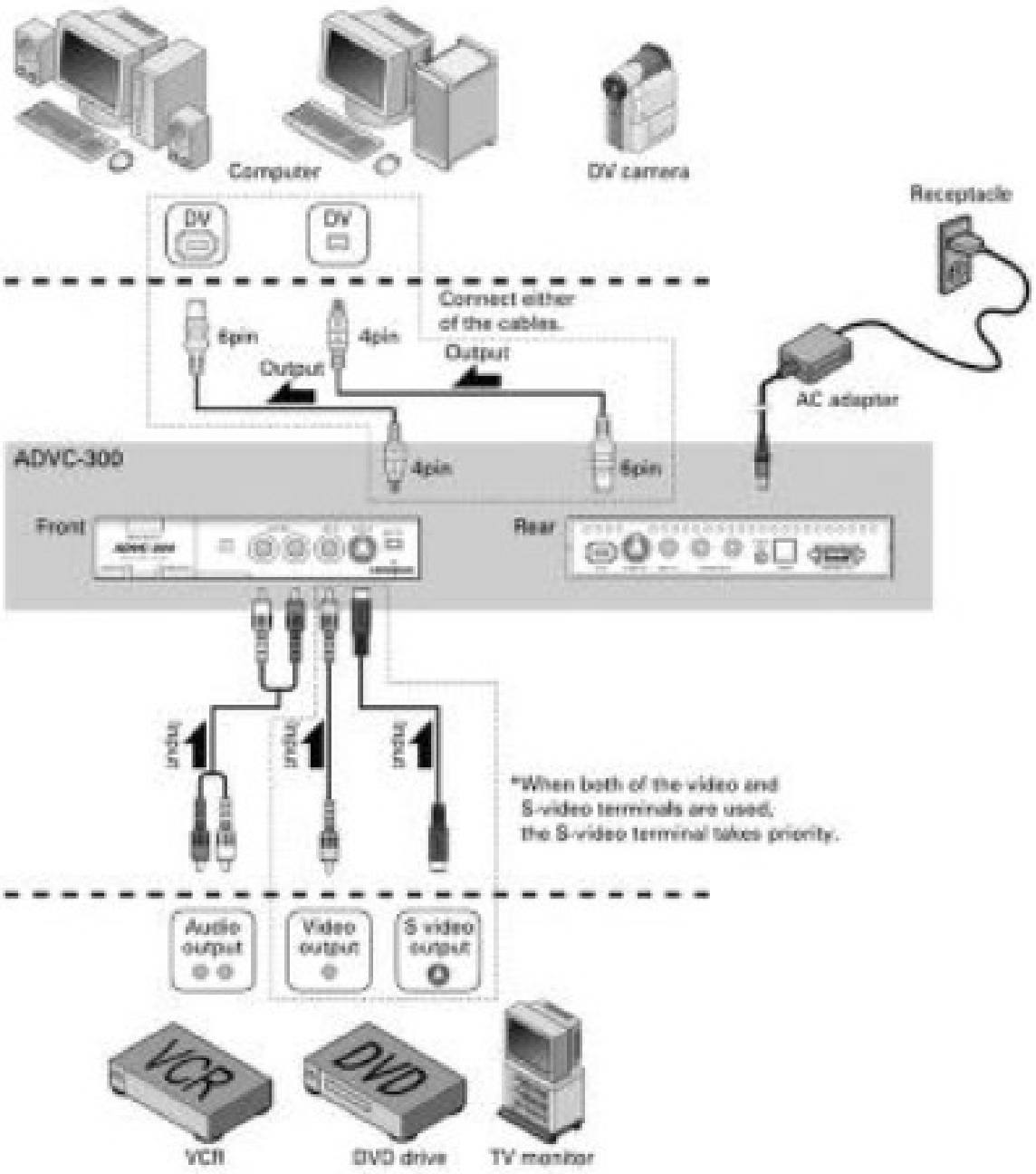
[Version Info] Záložka

Na této stránce karty jsou zobrazeny informace o verzi nástroje Picture Controller 300.

Připojení ADVC-300

> Analogový video vstup

vytvořit propojení mezi zařízeními, jak je znázorněno na obrázku.



UPOZORNĚNÍ

Před připojením/odpojením kabelu DV nezapomeňte vypnout napájení počítače a ADVC-300.

>Zachycení analogového videa do počítače

1.Stiskněte přepínač [POWER] na zadní straně.

2.**Stisknutím přepínače [Input Select] [VSTUP VYBRAT] na přední straně přepněte vstupní režim do režimu externího vstupu ANALOG IN.**
> ANALOG IN LED se rozsvítí.

3.**Přehrát video na videorecordéru které chcete zachytit** .

4..**Zachyťte video na počítači.**
> Jak zachytit video na počítači, nahlédněte do uživatelské příručky softwaru, který používáte.

> Nahrávání analogového videa do DV kamery

1.Stiskněte přepínač [POWER] na zadní straně.

2.Stisknutím přepínače [Input Select] [VSTUP VYBRAT] na přední straně přepněte vstupní režim do režimu externího vstupu ANALOG IN. > ANALOG IN LED se rozsvítí.

3.Uveďte kameru DV do režimu pozastavení záznamu-PAUSE.

4.Přehrát video, které chcete zkopírovat na analogovém videorekordéru.

5.Uvolněte tlačítko pauzy DV kamery. > Analogové video bude zkopírováno do DV kamery

UPOZORNĚNÍ
Nezapínejte/nevypínejte napájení ADVC300, když je počítač připojený k ADVC-300 přes DV kabel vypnutý nebo v pohotovostním režimu. V opačném případě se váš počítač může stát nezvratným v závislosti na použité kartě OHCI. V tomto případě odpojte ADVC-300 od počítače dočasně, vypněte a ZAPNĚTE napájení počítače a poté znovu připojte ADVC-300 k počítači.

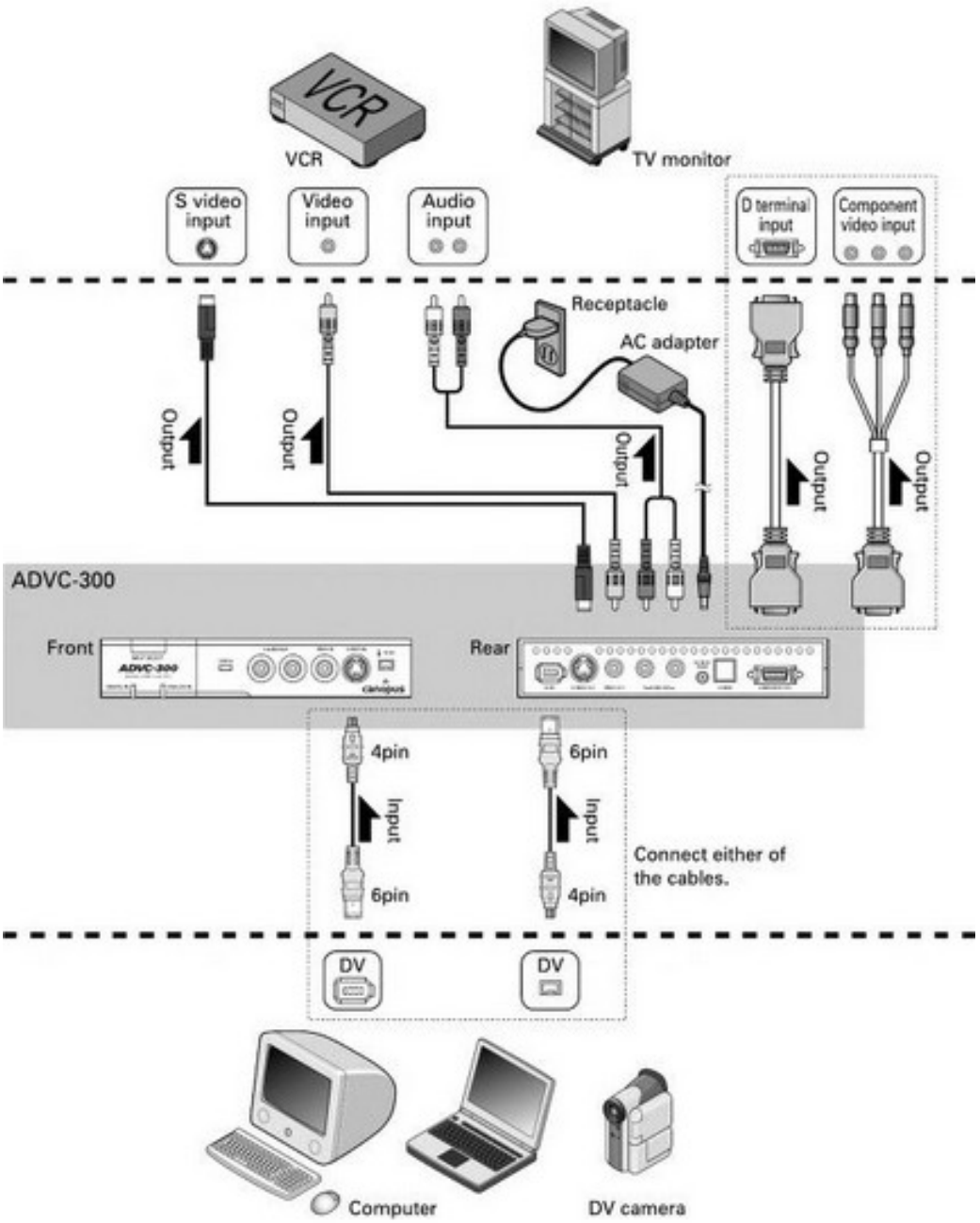
TIP

Rychlost vzorkování zvuku při zachycování

Ve výběru vstupu linky: Můžete si vybrat z 48 kHz (16-bit) a 32 kHz (12-bit). Toto nastavení vyberte pomocí přepínače DIP nebo „Picture Controller 300“

> Digitální video vstup

vytvořit propojení mezi zařízeními, jak je znázorněno na obrázku.



UPOZORNĚNÍ

Před připojením/odpojením kabelu DV nezapomeňte vypnout napájení počítače a ADVC-300.

Nezapínejte/nevypínejte napájení ADVC300, když je počítač připojený k ADVC-300 přes DV kabel vypnutý nebo v pohotovostním režimu. V opačném případě se váš počítač může stát nezaváděcím v závislosti na použité kartě OHCI

> Sledování digitálního videa na TV-televizním monitoru

1.Stiskněte přepínač [POWER] na zadní straně.

2.Stisknutím přepínače [VSTUP VYBRAT] přepněte vstupní režim na DIGITAL IN. > DIGITÁLNÍ IN LED se rozsvítí.

3.Najděte požadované digitální video v počítači (nebo DV kameře). > Digitální video se zobrazí na TV televizním monitoru. -Jak na počítači vysílat digitální video, nahlédněte do uživatelské příručky softwaru, který používáte.

> Nahrávání digitálního videa na analogové video

1.Stiskněte přepínač [POWER] na zadní straně.

2.Stisknutím přepínače [VSTUP VYBRAT] přepněte vstupní režim na DIGITAL IN. > DIGITÁLNÍ IN LED se rozsvítí.

3.Uveďte analogový videorekordér do režimu pozastavení záznamu PAUSE.

4.Přehrát video, které chcete kopírovat na DV kamru.

5.Uvolněte tlačítko pauzy analogového videorekordu. > Digitální video je zaznamenáno do analogového videorekordéru.

Technické informace

>Priority mezi analogovými vstupními signály

Když jsou všechny konektory použity současně, je upřednostněna v níže uvedeném pořadí: **-Video**

1. S-video vstup

2. Kompozitní vstup

> Zvukové režimy

48kHz/16-bitový režim

V tomto režimu jsou zvuková data nahrávána jako 16bitový stereofonní zvuk při 48 kHz. Tuto možnost vyberte při vytváření DVD videí.

32kHz/12-bitový režim

V tomto režimu jsou na 32kHz zaznamenány 4 kanály 12bitových zvukových signálů. Pokud se ADVC-300 používá pro nahrávání, zvuková data jsou nahrávána pouze ve 2 hlavních kanálech a ve 2 dílčích kanálech není zaznamenán žádný zvuk.

Odemčený režim- Unlocked

Odemčený zvuk ve spotřebních výrobcích může mít určitou odchylku v počtu zvukových vzorků na jeden video snímek. Pokud je však tato odchylka nahromaděna spolu s uplynulým časem, má za následek zvukovou odchylku. Na druhou stranu režim Locked Audio zajišťuje synchronizaci mezi zvukem a videem omezením počtu zvukových vzorků na jeden videorámeček v souladu s přednastaveným vzorem, čímž zvuková odchylka neprobíhá. Pokud se režim Uzamčené audio používá pro zachycení z videozdroje s vysoce nepravidelnými signály, jako jsou herní stroje, může však nahraný zvuk obsahovat zvuky, protože příchozí signály překračují limit pro regulaci počtu zvukových vzorků v souladu se uzamčeným zvukovým vzorem. Z tohoto důvodu jsme pro vaše použití zpřístupnili režim **Unlocked**.

>Funkce ochrany autorských práv

Tento produkt podporuje technologie ochrany autorských práv, jako je technologie copyprevention. Pokud ADVC-300 přijímá data s připojenými signály pro prevenci kopírování, vystupuje daty s extrémně nízkým jasem a kontrastem. STATUS LED bude svítit, aby to naznačil.

SPECIFIKACE

Formáty Video signálu			**NTSC(OIRE), NTSC(7,5IRE), SECAM*, PAL**
DV	**Přední terminály**		**4-pin ¡LINK Connector 1394**
	Zadní terminály		**6-pin ¡LINK Connector 1394**
Analog Video	**Přední terminály**	**IN-vstup**	**S-Video(MiniDIN 4 Pin) 1x**
			RCA jack Composite 1x
	Zadní terminály	**Out-výstup**	**S-Video(MiniDIN 4 Pin) 1x**
			RCA jack Composite 1x
Analog Audio	**Data**		**48kHz/16bit 2 kannály**
			32kHz/12bit 4kanály
			(ADVC-300 zpracovává pouze hlavní 2 kanály a ne další 2 sub kanály.)
	Přední terminály	**IN-vstup**	**|RCA jack x2(L/R)**
	Zadní terminály	**Out-výstup**	**|RCA jack x2(L/R)**
Komponentní video	**Zadní terminály**	**Out-výstup**	**D konektor (D1) x 1**
Napájení			**AC adaptér**
Spotřeba energie			**Max. 9W 0.5W pohotovostní stav**
Okolní teplota			**0 až 45°C**
Vnější rozměry (kromě výstupků)			**146 (h) x 27,2 (v) x 175 (š)**
Hmotnost			**430g**

***Když je použit formát SECAM,**
formát SECAM se používá právě pro vstupy a PAL se používá pro analogové videovýstupy.

Odstraňování problémů

Pokud jste zjistili nějaké potíže, zkontrolujte následující body, než nás kontaktujete s opravou.

Příznaky Příčina/Řešení	
Stisknutí NAPÁJENÍ kpřístroji,	> Zkontrolujte, zda je napájecí adaptér připojen zapninapájení ADVC-300 konektorem DC IN 5V a síťovou zásuvku.
Video a zvuk nejsou	> Zkontrolujte, zda je přepínač POWER zapnutý. Zkontrolujte výstup .na výstupu. že tento přístroj a DV/analog zařízení jsou správně připojeny
Nemůže zaznamenávat.	> Pokud video vstup nebo zvuková data obsahují signály ochrany autorských . práv, nelze je správně zaznamenat.
Barevné pruhy se Na obrazovze nezobrazí-	> Přepínač [INPUT SELECT] musíte přidržet 3sec.

Tlačítka na ADVC-300 nejsou funkční > Výběr režimu [SW1] DIP přepínač č.8 je nastaven na hodnotu ON . V tomto režimu je ADVC-300 funkční pouze z počítače.

Tento překlad ADVC-300 vznikl díky:

Originálu manuálu -Grass Valley Canopus ADVC-300
-Stránkám http-
https://archive.org/details/manualzilla-id-5866644/page/n49/mode/2up
-Mozilla Firefox-velice dobře zde funguje překládač technických pojmů
-Překládači Tanslator – mnoho detailů bylo nutno dopřesnit
-Literatuře- Petr Beránek -Digitální video v praxi, což byla je a bude moje Video Bible
. Petr Zapletal -Videotechnika učebnice pro každého
. Jan Juřica- Video na počítači
WIKIPEDIA – popis a podrobné rozvinutí mnoha odborných pojmů.
Mým nějakým znalostem a zkušenostem s DIGI i Analogem a především pro mou vlastní potřebu. Pokusil jsem se stránkovat a napodobit styl podle originálního manuálu.

Cokoli směle připomínkujte na libzielxxl@volny.cz.
Jistě se najdou další možnosti úprav přesnosti překladu, tak klidně do toho.
Libor Zielina

Pojmy:

Chrominance (též nazývaná chroma nebo zkráceně C) je jedním ze tří základních prvků barevného modelu používaného v videosystémech. Je to klíčový prvek barevných televizních a videosystémů, jako jsou NTSC, PAL a SECAM, a také digitálních formátů jako YCbCr. Chrominance přenáší informace o barvě a obvykle je oddělena od signálu luminance (Y'), který zprostředkovává informace o jasu obrazu.

Digitální 3D Y/C separace oddělení
Složený signál je kombinací signálů jasu (Y) a chrominance (C). Pro komprimování kompozitního signálu do formátu DV je třeba vzájemně oddělit signály jasu (Y) a chrominance (C). **Pro provedení tohoto oddělení jsou k dispozici dvě metody.**

- 2D Y/C separace V této metodě jsou signály Y/C odděleny pomocí vertikálního vztahu tečky. Ačkoli tato metoda produkuje barevný šum, když má tečka malý vztah s horními a dolními tečkami, jako je případ šikmé bílé čáry na černém pozadí, je široce

přijímána v posledních letech, protože tato metoda může pracovat s obrazovkou s vyšším rozlišením**.**

-3D Y/C separace V této metodě jsou signály Y/C odděleny na základě časového vztahu teček zobrazených na stejném místě. Tato metoda umožňuje získat nejvyšší kvalitu obrazu mezi dostupnými metodami dnes. V této metodě jsou stále obrázky, které mají silný vztah v časové ose, zpracovány pomocí časové osy a filmy, které mají slabý vztah v časové ose, jsou zpracovány pomocí vztahu se skenovacími liniemi nad a pod (2 dimenze.). Tato metoda vyžaduje digitální vyrovnávací paměť rámu a mechanismus detekce pohybu.

-**Digitální 3D noise reduction-snížení šumu** Při konvenční metodě je šum snížen snížením frekvenčních charakteristik pro celý obraz (rozmazání) v jednom nebo dvou dimenzích. Tato metoda má problém ovlivnit jiné části, které neobsahují hluk. Funkce digitální 3D snížení šumu používaná společností ADVC-300 však odstraňuje šum po detekci šumu pomocí charakteristiky šumu (šum má malý vztah k ostatním v časové ose), efekt na obraz je minimální
* Protože provedení není univerzální oddělení pro všechny šumy..

POZNÁMKY